



V petek, 13. novembra, je v cerkvi sv. Lenarta potekal koncert članov Dunajskih filharmonikov. Na koncertu so nastopili; Rainer Honeck - violina, Gabor Selmeczi - violina, Robert Bauerstatter - viola, Sebastian Bru - violončelo, Jurek Dybal - kontrabas, Günter Voglmayr - flavta, Johann Hindler - klarinet, Harald Hörth - oboa, Richard Galler - fagot, Wolfgang Tomböck, mlajši - rog in Eszter Haffner - violina.

ŽIVLJENJE PISI GLASBENIH UMETNIKOV
Rainer Honeck, violina
Rainer Honeck prihaja iz Vorarlberga v Avstriji. Violino se je pričel učiti v starosti 7 let. Študiral je na Dunaju pri prof. Alfredu Staaru. Leta 1978 je od Dunajskih filharmonikov prejel štipendijo »Ustanove dr. Karla Böhma«. Leta 1981 je bil sprejet v orkester Dunajske Državne opere oz. Dunajskih filharmonikov kot prvi violinist. Leta 1984 je napredoval v koncertnega mojstra. Kot solist je nastopil v pomembnih glasbenih centrih Evrope, v Ameriki, Japonski in na festivalu v Bregenzu. Vrhunec njegove umetniške kariere je Dvorakov violinski koncert z Dunajskimi filharmoniki, pod vodstvom Marissa Jansonsa in Mozartova Sinfonia Concertante pod vodstvom Riccarda Muttija (Tobias Lea, viola) na Dunaju, Japonskem in v ZDA. S Češko filharmonijo je posnel zgoščenko - Dvorakove in Mendelssohnove violinske koncerte, prav tako dela F. Schuberta za violino in klavir ter Mozarove koncerte za violino (Orfeo). Kot vodja Dunajskih virtuozov (1990-2000), Dunajskih godalnih solistov (1984-2004) in kot primarij glasbene sestave Ensemble Wien (od jeseni leta 2000) se je intenzivno posvečal komorni glasbi, kar je dokumentirano v številnih radijskih posnetkih in zgoščenkah. R. Honeck igra na violino A. Stradivaria iz leta 1709, ki mu jo je dala na razpolago Narodna banka Avstrije. Dejaven je tudi na področju komorne glasbe, ima številne solistične nastope v Avstriji in v tujini.

Gabor Selmeczi, violina
Rojen leta 1979 v Siebenburgu, je državljan Madžarske. 1986 pri pouku violine pri mag. Margit Kutasi. 1993 sprejet na Glasbeno gimnazijo Bela Bartok v Miskolcu, kjer je 1997 maturiral. 1999 študij na Univerzi za upodabljaljočo umetnost na Dunaju pri prof. Josefu Sivu in prof. Rainerju Kuchlu. 2006 je diplomiral. Koncertna dejavnost v Avstriji in v tujini. Je stalni nadomestni član v Dunajski Državni operi in pri Dunajskih filharmonikih.

Robert Bauerstatter, viola
Rojen 1971 v Linzu. Prvi glasbeni pouk na glasbeni šoli v Linzu, glasbeno izobraževanje je nadaljeval glasbeni gimnaziji v Linzu na Brucknerjevem konzervatoriju. Leta 2000 je z odliko zaključil študij na Univerzi za upodabljaljočo umetnost na Dunaju. Njegovi najpomembnejši učitelji so bili prof. Siegfried Führlinger in prof. Peter Ochsenhofer. Kot orkestralni glasbenik je bil najprej član Niederösterreichisches Tonkünstler Orchester, od leta 2001 je član Orkestra Dunajske Državne opere. Član Dunajskih filharmonikov je postal leta 2004.

Sebastian Bru, violončelo
Rojen leta 1987 na Dunaju, izhaja iz glasbene družine. Prvi pouk instrumenta v starosti 8 let pri očetu, potem pa pri profesorju Robertu Nagyju in pri prof.

Podhoranskemu. Na mladinskih glasbenih tekmovanjih je prejel več nagrad. Bil je član naslednjih orkestrrov: Wiener Jeunesse Orchestra, RSO Dunaj in Orkestra dunajske Volksoper. Od novembra 2006 igra v orkestru Dunajske Državne opere in pri Dunajskih filharmonikih.

Jurek Dybal, kontrabas Rojen leta 1977 na Poljskem. Šolanje na glasbeni šoli v Bytomu, ki jo je leta 1996 končal z odliko. Študij v Varšavi na Glasbeni akademiji Fryderyk Chopin. S 15-imi leti je postal najmlajši član »Gustav Mahler Youth Orchestra«. Je zmagovalec številnih glasbenih tekmovanj. Leta 2003 je bil sprejet v Orkester Dunajske Državne opere in Dunajskih filharmonikov. Jurek Dybal posveča pozornost interpretaciji stare glasbe, na tem področju uspešno sodeluje za ansamblom »La stagione Frankfurt« in »Il Tempo Warsaw«. Glasbena dejavnost Jureka Dybala je vsestranska saj je tudi dirigent. Ustanovil je Paderewski komorni orkester in je kot dirigent sodeloval na renomiranih festivalih.

Günter Voglmayr, flavta Rojen leta 1968 v Avstriji. Svojo glasbeno izobraževanje je pričel v starosti 8 let, najprej zasebno, potem pa pri Helmutu Tragwögerju na deželni glasbeni šoli. Študij pri Wolfgangu Schulzu na visoki glasbeni šoli na Dunaju do leta 1993. Pomembne so bile spodbude Aurele Nicolet, kjer je zaključil šolanje. Günter Voglmayr je že zgodaj osvojil nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Od leta 1987 je bil solo flavtist v mladinskem orkestru Gustava Mahlerja, pod vodstvom Claudia Abbada in Franza Walserja –Mösta. 1993 je postal član Orkestra Dunajske državne opere in od leta 1995 je član Dunajskih filharmonikov.

Johann Hindler, klarinet Rojen leta 1951 v Frohnleithnu, na avstrijskem Štajerskem. Od 9. leta starosti se je učil klarinet pri J. Brunaderju v Frohnleithnu, od leta 1973 je štiri semestre študiral pri prof. Steinwiderju v Grazu. Leta 1979 je bil sprejet bil v Orkester Dunajske Državne opere in k Dunajskim filharmonikom, 1980 diploma z odliko na Visoki šoli za glasbo na Dunaju. Od 1980 do 1995 asistent pri prof. Petru Schmidlu. Od leta 1995 je profesor na Visoki šoli za glasbo na Dunaju, imenovan za profesorja. Poučeval je tudi na Japonskem.

Harald Hörth, oboa Je bil rojen v Spodnji Avstriji, prve glasbene izobrazbe je bil deležen od brata. Prve nagrade je prejel že v starosti 12 let kot klarinetist na tekmovanju »Mladina muzicira«. 1984 je pričel s študijem oboe na Visoki šoli za glasbo in upodabljačo umetnost na Dunaju, v razredu Manfreda Kautzkega in Kalusa Lienbacherja. Leta 1992 diplomira z odliko. V nadaljevanju se je izobraževal pri Günterju Lorenzu, mojstrske tečaje je absolviral pri Hansjörgu Schellenbergerju in Heinzu Holligerju. 1989 do 1991 prvi oboist v Dunajskem komornem orkestru. 1991 do 1994 solo oboist v Simfoničnem orkestru Dunajskega radia. 1994 do 2004 solo oboist pri Dunajskih filharmonikih. Od leta 2004 solo oboist v Orkestru Dunajske Državne opere. Od leta 2007 član Dunajskih filharmonikov. Harald Hörth je nastopal z mnogimi uveljavljenimi orkestri in ansambli, sodeloval je pri številnih CD-produkcijah. V času 2000-2008 je poučeval na konzervatorijem zasebne univerze na Dunaju, v okviru mednarodne poletne akademije Praga-Dunaj-Budimpešta, mednarodnega orkestralnega inštituta Attergau pri Salzburškem festivalu, pri New York World Symphony Orchester v Miamiu in pri Pacific Music festivalu v Sapporu. Od oktobra 2008 kot profesor na Univerzi za glasbo na Dunaju vodi koncertni razred.

Richard Galler, fagot Rojen je v Grazu. Prvi pouk fagota na konzervatorijem v Grazu pri Johannu Beneschu. 1984 do 1988 študij pri profesorju Milanu Turkoviću na glasbeni visoki šoli »Mozarteum« v Salzburgu. Na avstrijskih in mednarodnih tekmovanjih je osvojil nagrade. Zelo je dejaven kot komorni glasbenik z različnimi ansambli n. pr. Vienna bass&oon Quartet, United Sounds of Bassoon, ... Solistični nastopi v Evropi, ZDA, Južni Ameriki in Japonski v sodelovanju z dirigenti, kot so Rafael Frühbeck de Burgos, Georges Pretre, Wolfgang Sawalisch in

drugi. 1994-1997 gostujoči profesor za fagot na univerzi »Mozarteum« v Salzburgu 1997-2004 univerzitetni profesor za fagot na univerzi »Mozarteum« v Salzburgu. Od marca 2004 univerzitetni profesor na Univerzi za upodabljaljočo umetnost na Dunaju kot naslednik Milana Turkovića.

Wolfgang Tomböck, mlajši, rog. Rojen leta 1957 na Dunaju, je eden izmed najpomembnejših virtuofov, kar zadeva rog. Ta instrument daje poseben pečat zvenu Dunajskih filharmonikov. Bil je učenec Josefa Veleba in od leta 1978 član Orkestra Dunajske Državne opere, od leta 1982 je član Dunajskih filharmonikov in solist. Sodeloval je z renomiranimi dirigenti, kot so Herbert von Karajan, Karl Böhm, Leonard Bernstein, Claudio Abbado, Lorin Maazel, Zubin Mehta in drugi. Z Dunajskimi filharmoniki ima koncerte po vsem svetu in je vsako leto gost na Salzburškem festivalu. Je komorni glasbenik in koncertira z Dunajskim pihalnim oktetom in Ensemble Vienna Horns, ki ga je ustanovil leta 2002.

Eszter Haffner, violina. Rojena leta 1969 v Budimpešti. Ko je bila stara 13 let, je bila sprejeta na glasbeno akademijo v Budimpešti, v razred nadarjenih učencev. Študirala je pri Andrasu Kisu in Györgyju Kurtagu. Leta 1993 je diplomirala z odliko na Visoki šoli za glasbo in upodabljaljočo umetnost na Dunaju pri Gerhardu Schulzu in Josefu Sivu. Leta 1991 je Eszter Haffner prvič nastopila v Zlati dvorani Dunajskega glasbenega društva. Je prejemnica številnih nagrad. Sodelovala je na številnih glasbenih festivalih kot solistka in v ansamblu komorne glasbe. Kot pedagoginja je delala na Dunajski univerzi za glasbo kot asistentka Gerharda Schulza. Vodila je tečaje komorne glasbe v Avstriji in v tujini. Od leta 2002 je profesorica na univerzi v Grazu. Leta 1993 je s Terezo Turner Jones in Rudolfom Leopoldom ustanovila Haffner Trio in je s tem ansamblom posnela več zgoščenk z deli Schönberga, Beethovna, Brahmsa. Igra na instrument »ex Hamma Segelmann« -violina od Michelangela Bergonzija (Cremona, 1750) iz zbirke Narodne banke Avstrije.

{pgslideshow id=435|width=640|height=480|delay=3000|image=L}