

## SONČNO OKNO

### OBČUTENA POPOTNA KRAJINA

Štefi Praprotnik se komaj 4 leta ukvarja z izrazno fotografijo in je že zaokrožila dve razstavnici temi: portret in krajino. Obe nastajata na potovanjih, ki so avtoričina velika strast. Za drugo samostojno predstavitev si je izbrala krajinske posnetke. Beležila jih je v Namibiji, Toskani, Madžarski, Sloveniji in na Škotskem. Izražajo veliko ljubezen do narave in prefinjeno občutljivost. Opisni del ostaja v drugem planu. Praprotnikovo zanima duša krajine. Bogastvo notranjega sveta ji omogoča, da se ji razkrijejo prizori, ki v njej in gledalcu čustveno odzvanjajo. Fotografira zgodaj zjutraj, pozno popoldne, pred nevihto, po dežju. Skratka takrat, ko imata s krajino isti srčni utrip, ko čustva prevladajo nad zunanjo podobo. Ko se kamni v plitvinah spremenijo v cvetoče vrtilčke, sivo nebo pa poudarja njihovo lepoto in nas prisili v hitro fotografiranje. Ko se v nevihtni pokrajini nad strnjeno skupino dreves odpre sončno okno. Ko se v pravljico lep pejsaž zareže kamniti zid. Od tu do neskončnosti. Človeško delo nas večkrat razdvoji.

Štefi Praprotnik vešče plemeniti popotno krajino z umetniškimi vzgibi. Veselimo se prihodnjih srečanj z njeno fotografijo.

Rafael Podobnik, EFIAP/g

Razstava je odprta od 27. julija do 31. avgusta 2011 v Avli Jožeta Hudalesa.